



PRIMAVERA - ESTATE 2017

HERITAGE

SI COMINCIA DAL TAVOLINO IN LEGNO, DA CUI SONO PARTITI I PRIMI PROGETTI: QUI IL NONNO DI DIEGO E ANDREA DELLA VALLE, HA COMINCIATO I PRIMI PASSI DI UNA LUNGA STORIA. QUELLA ALTAMENTE ARTIGIANALE, ORA COME ALLORA, DELL'UNIVERSO IN PELLE CREATO DA TOD'S.

PASH

UNA SPALMATURA ARTIGIANALE CHE CREA UN VELLUTATO E SAPIENTE INVECCHIAMENTO: IL TRATTAMENTO SPECIALE E RARO CHE ATTRAVERSA TUTTA LA COLLEZIONE.

GALLERY

ISPIRATA ALLE PITTORICHE SFUMATURE DI MARK ROTHKO, LA PENNELLATURA ABSTRACT MOVIMENTA GLI ICONICI TOD'S. PELLAMI TRATTATI HAND MADE, CON LA SPERIMENTALE TECNICA IN SPALMATURA CHE SFUMA IL NERO IN SABBIA, MISCELA GRIGIO E FANGO, TESTA DI MORO E TINTE DELLA TERRA.

IL GOMMINO SNEAKER

IL MOTIVO SIGNATURE DI TOD'S – IL GOMMINO – FIRMA IL CUIO SPAZZOLATO DELLE SNEAKERS. IN TUTTE LE VERSIONI, ANCHE QUELLE NUOVE IN VERNICE E QUELLE LAVORATE CON MATERICO EFFETTO BICOLORE, IN PELLE E TESSUTO.

LA BORSA ENVELOPE

SI VIAGGIA CON LA FUNZIONALITÀ DI UNA MORBIDA BUSTA TRA LE MANI: CON LA BORSA ENVELOPE, IN PELLE MARTELLATA, APPOGGIATA SU FONDO A LAVORAZIONE GOMMINO. DA APRIRE E CHIUDERE, PORTARE A MANO O A TRACOLLA, CON O SENZA ZIP.

RTW

LA SPALMATURA, DELLA NUOVA LAVORAZIONE DEL PELLAME, CORRE SU FIELD JACKET, BOMBER E BIKER. CAPI IN PELLE DI TAGLIO COSMOPOLITA E CONTEMPORANEO, IMPALPABILI COME UN TESSUTO. UN GUARDAROBA DI SORPRENDENTE LEGGEREZZA, CHE SI PIEGA COME UNA VELINA E MAI SI STROPICCIA, SOFISTICATO E TRASVERSALE HAND LUGGAGE.